

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2007 - 2019

MONTAGE

Long-métrages documentaires cinéma

Frederick Wiseman

*Ex Libris, New York Public Library -
In Jackson Heights - National Gallery - At Berkeley -
Crazy Horse - La danse, Ballet de l'opéra de Paris*

Captations multicaméra TV/ web

Stéphane Vérité

*Les Siècles et François-Xavier Roth au Palacio de
Carlos V - Pièces pour piano de Debussy interprété
par Pierre-Laurent Aimard*

Stéphane Lebard

*Fata Morgana - Carmen - Mass B - Tordre -
Stance I et II - Casse-Noisette - Russia -
Les mémoires de l'ombre*

Angelin Preljocaj/ J.M. Birraux

Les nuits

Denis Caïozzi

Valser - Les pièces de New York (Preljocaj)

Bruno Monsaingeon

*Chamber Orchestra of Europe - Valeriy Sokolov -
David Fray records Mozart in Abbey Road (EPK)*

Formats courts

*La tentation de la forteresse de M. Magri (CM)
At Berkeley de F. Wiseman (bande annonce)
Indian Kiss de F. La Cecla (trailer)
Super Fungi (trailer) de T Sipp et A Rizzo
Entre nos mains (bonus DVD) de M. Otero
Sève de Louise Botkay Courcier (CM)*

Nathalie VIGNÈRES



MONTAGE POSTPRODUCTION

📍 47 rue Poyenne - 33300 Bordeaux

☎ +33 6 75 67 19 61

✉ nathalie_vignerres@yahoo.fr

💻 Environnements Mac et PC

Montage : Avid Media Composer, Da Vinci
Resolve, Première, Final Cut 7, Media Encoder...

Étalonnage et traitement de rushes :
Da Vinci Resolve

Graphisme : Adobe PS, Indesign, Illustrator...

Bureautique : Word, Excel, Acrobat Pro...

🌐 Anglais : bilingue - Espagnol : bon niveau

🚗 Permis B + Véhicule - Permis côtier

POSTPRODUCTION

DATA MANAGEMENT

*Meurtre en Cotentin (Workflow Alexa - Avid)
Le mystère du bois galant (Workflow Alexa - Avid)
Une mère sous influence (Workflow Alexa - Avid)
Meurtres en Cornouailles (Workflow Alexa - Avid)
In Jackson Heights (Workflow F55 - Avid)
National Gallery (Workflow Alexa - F55 - Avid)*

ASSISTANAT MONTAGE

Films d'archives et fictions

*Hitler et Mussolini de J.C. Rosé - L'occupation intime
de D. Costelle et I. Clarke - Adieu camarades
(série transmédia Arte) ...*

COMPÉTENCES & SAVOIR FAIRE

Maîtrise de la chaîne de Postproduction :
Coordination technique sur des co-productions
internationales : acquisition des rushes (**data
management**), synchronisation, organisation de
projet, **Montage**, finitions en laboratoire digital
(**conformation**), **Étalonnage** et **pré-étalonnage**...

FORMATION

2019 Da Vinci Resolve Production
Video Design - Paris

2016 Conception et réalisation de produits en ligne
E-COD/Les Gobelins - Bordeaux

2011 L'atelier de montage
Cinéma en ateliers - Paris

2009 Perfectionnement AVID et FCP7
Video Design - Paris

2007 Diplôme ministère du travail Monteur truquiste
AFPA - Issoundun

2004 Licence Arts du spectacle mention audiovisuelle
Bordeaux III - Talence

1997 Bac littéraire option langues
Pape Clément - Pessac