



NATHALIE VIGNÈRES

MONTAGE

POSTPRODUCTION

CONTACT

+33 (0)6 75 67 19 61

n.vigneres@gmail.com

Bordeaux / Paris

Mobilité à l'international

COMPÉTENCES

Montage : documentaire, fiction,
spectacle vivant, bande annonce
Organisation de projet, workflow
Coordination sur des coproductions
internationales
Finitions en laboratoire digital,
Étalonnage et pré-étalonnage...

LOGICIELS

Environnements Mac et PC

Montage :
Avid MediaComposer, Da Vinci Resolve,
Première, Final Cut 7, Media Encoder...

Étalonnage et traitement de
rushes :
Da Vinci Resolve, Avid MediaComposer

Graphisme :
Adobe PS, Indesign, Illustrator...

Bureautique :
Word, Excel, Acrobat Pro, Google Suite

LANGUES

Anglais : bilingue
10 ans de montage en anglais

Espagnol : bon niveau

Arabe : lu et écrit

Professionnelle de la postproduction depuis 2007, mon métier est le montage image, essentiellement en long-métrage documentaire et captation de spectacle vivant en multcam.

Mon expérience professionnelle m'a permis de forger une grande sensibilité au mouvement, la musicalité mais aussi à l'interprétation et la forme que je mettrai au service de vos films.

J'ai, par ailleurs, acquis de nombreuses compétences techniques en travaillant de façon autonome ce qui me permet aujourd'hui d'avoir une vision globale de la postproduction et une excellente communication avec les autres maillons de la chaîne (coordination à l'internationale) afin de mener vos projets à bien dans les meilleures conditions.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE MONTAGE

LONG-MÉTRAGE DOCUMENTAIRE

Frederick Wiseman

Ex Libris, New York Public Library

Prod : Zipporah Films

Diff : Festivals (15aine des réalisateurs, TIFF, Mostra de Venise...), Salle , PBS

In Jackson Heights

Prod : Zipporah Films

Diff : Festivals (15aine des réalisateurs, TIFF, Mostra de Venise...), Salle , PBS

National Gallery

Prod : Zipporah Films - Idéale Audience

Diff : Festivals (15aine des réalisateurs, TIFF, NYFF, les Césars...), Salle , PBS

At Berkeley

Prod : Zipporah Films

Diff : Festivals (NYFF, TIFF, Mostra de Venise...), Salle , PBS

Crazy Horse

Prod : Zipporah Films - Idéale Audience

Diff : Festivals (15aine des réalisateurs, TIFF, Mostra de Venise...), Salle , PBS

SPECTACLE VIVANT

OPÉRA

Stéphane Lebard

Wozzeck d'A. Berg mis en scène par Olivier Py

Prod : Wahoo

Diff : Mezzo

Falstaff de G. Verdi mis en scène de Laurent Pelly

Prod : Bel Air Media

Diff : Mezzo

POSTPRODUCTION

DATA MANAGEMENT ET
TRAITEMENT DE RUSHES

Zebra Entertainment

Réunions
Série (6x52") France 2
Workflow RED Monstro - Avid

Meurtre en Cotentin
Unitaire France 3
Workflow Alexa - Avid

Le mystère du bois galant
Unitaire France 3
Workflow Alexa - Avid

Une mère sous influence
Unitaire France 3
Workflow Alexa - Avid

Meurtres en Cornouailles
Unitaire France 3
Workflow Alexa - Avid

Zipporah Films

In Jackson Heights
Cinéma et PBS
Workflow F55 - Avid

National Gallery
Cinéma et PBS
Workflow Alexa - F55 - Avid

ASSISTANAT MONTAGE

6 ans d'assistanat montage en
documentaire et fiction.
Expérience approfondie des archives
auprès de Artline :

Hitler et Mussolini, le pacte empoisonné
de Jean-Christophe Rosé

Adieu camarades (série documentaire
européenne transmédia Arte)

et aussi Costelle et Clarke :

L'occupation intime de Daniel Costelle
et Isabelle Clarke

et bien d'autres chez Idéale Audience.

DANSE

Stéphane Lebard

Fata Morgana - Chorégraphie de B. Massin Prod : Jack Fébus
Diff : Monuments en mouvements - Culture Box

Carmen - Chorégraphie de J. Inger Prod : Wahoo
Diff : Mezzo - Venice TV Awards Meilleure captation de spectacle 2018

Mass B - Chorégraphie de B. Massin Prod : Wahoo
Diff : Mezzo

Tordre - Chorégraphie de Rachid Ouramdane Prod : LGM
Diff : France.tv

Stance I et II - Chorégraphie de Catherine Diverrès Prod : LGM
Diff : France.tv

Casse-Noisette - Chorégraphie de Jeroen Verbruggen Prod : LGM
Diff : Mezzo

Russia - Chorégraphie de Marcos Morau Prod : LGM
Diff : France.tv

Les mémoires de l'ombre - Chorégraphie de Ken Ossola Prod : LGM
Diff : Mezzo

Angelin Preljocaj/ J.M. Birraux

Les nuits - Chorégraphie de A. Preljocaj Prod : LGM
Diff : Mezzo

Denis Caïozzi

Valser - Chorégraphie par Catherine Berbessou Prod : La Belle Télé
Diff : France.tv

Les pièces de New York - Chorégraphie de A. Preljocaj Prod : La Belle Télé
Diff : France.tv

MUSIQUE CLASSIQUE

Louise Narboni

Mozart à Paris, Concerto pour flûte et piano
Mozart à Paris, Concerto pour piano Prod : Prismédia
Diff : Arte

Stéphan Aubé

La Symphonie Fantastique de Berlioz dirigé par J.E. Gardiner Prod : Wahoo
Diff : Mezzo

Le Sacre Royal de Louis XIV à Versailles Prod : Wahoo
Diff : Mezzo

Stéphane Vérité

Les Siècles et François-Xavier Roth au Palacio de Carlos V Prod : Oxymore
Diff : Mezzo

Pièces pour piano de Debussy interprété par P.L. Aimard Prod : Oxymore
Diff : Mezzo

ENSEIGNEMENT

Interventions régulières en 2e et 3e années du cursus montage 3IS Bordeaux.

LANGAGES

HTML5, CSS3, PHP, JS
CMS : Wordpress, Prestashop

Conception, UI/UX design, ergonomie, prototypage, personnalisation CMS

Sites réalisés :
www.calippsso.fr
www.cledelo.fr
www.sonsdetoile.fr
www.lecomptoirduportugal.com

FORMATION

2019
Da Vinci Resolve Production
Video Design - Paris

2016
Conception et réalisation de produits en ligne
E-COD/Les Gobelins - Bordeaux

2011
L'atelier de montage
Cinéma en ateliers - Paris

2009
Perfectionnement AVID et FCP7
Video Design - Paris

2007
Diplôme ministère du travail Monteur truquiste
AFPA - Issoundun

2004
Licence Arts du spectacle mention audiovisuelle
Bordeaux III - Talence

INTÉRÊTS

Voyage, Musique, Cinéma, Yoga, Navigation, Arts Graphiques, Spectacle Vivant., Nature...

DIVERS

Permis B avec véhicule
Permis côtier

Bruno Monsaingeon

Chamber Orchestra of Europe dirigé par Ashkenazy Prod : Idéale Audience
Diff : Arte

Valeriy Sokolov interprète Sibélius Prod : Idéale Audience
Diff : Arte

David Fray records Mozart in Abbey Road (EPK) Prod : Idéale Audience
Diff : Arte

MUSIQUE ACTUELLE / VARIÉTÉ

Stéphane Lebard

Opera Locos Prod : Wahoo
Diff : Olympia TV

Ara Malikian Prod : Wahoo
Diff : Olympia TV

DOCUMENTAIRE ET MAGAZINE TV

Claudine Matt

Angleterre, un vin en pleine effervescence Prod : Grand Angle
Diff : Arte - Série : *Des vignes et des hommes*

FORMAT COURT

Martina Magri

La tentation de la forteresse Prod : Le G.R.E.C.
Diff : Festivals, Cinémathèque Française...

Frederick Wiseman

At Berkeley Prod : Zipporah Films
Bande annonce, diffusion en festivals, salles et internet

Franco La Cecla

Indian Kiss Prod : Artline
Trailer pour salons professionnels

Thomas Sipp et Anne Rizzo

Super Fungi Prod : Les films d'ici
Trailer pour salons professionnels

Mariana Otero

Entre nos mains Prod : Diaphana
Bonus DVD

Louise Botkay Courcier

Sève Prod : Louise Botkay Courcier
Diff : Festivals