

Sylvain Rio

3 Cours du Chapeau Rouge / 33000 Bordeaux
sylvainrio@hotmail.fr - 06.73.67.68.82

Assistant Monteur / DATA Manager

Avid Media Composer / DaVinci Resolve / Final Cut 7 / Adobe Premiere Pro

Fiction

Demi sang – Assistant monteur

Court-métrage réalisé par Pierre Primetens et Lætitia Mikles – Dublin Films et Night Light

Bulles d'air - Assistant monteur

Court-métrage réalisé par Daouda Diakhaté – Verticale Production

Her Job - Data manager et assistant monteur (Athènes, Grèce)

Long métrage réalisé par Nikos Labot - Home Made Films / Sister productions / Sense production

Un peu après minuit – Assistant monteur et mastering

Court-métrage réalisé par Anne-Marie Puga et Jean-Raymond Garcia – Uproduction

Aurore – Assistant monteur

Court-métrage réalisé par Mael Le Mée – Capricci / Bobi Lux

Transports Davignon – Assistant monteur

Court-métrage réalisé par Yves Chaudouët – Les Rencontres d'Arles

Petit Cosmos – Mastering

Court-métrage réalisé par Selim Bentounes - Collectif Animal'z, 18-55 Productions

Paranoïa – Assistant monteur

Court-métrage réalisé par Anthony Eude – Nos D'art

Fantoche – Assistant technique

Court-métrage d'animation réalisé par Jonathan Rochier – Maelstrom Studios

Documentaire

Continuer Ailleurs - Monteur

Réalisé par Paul Hubble – Maelstrom Studios

La Arrancada - Assistant monteur

Réalisé par Aldemar Matias – Dublin Films

Aushwitz project – Cadreur drone (Oświęcim, Pologne)

Réalisé par Emil Weiss – Athenium Films / ARTE

Tragédies Humaines Ordinaires – Assistant technique

Réalisé par Jonathan Rochier – Maelstrom Studios

Institutionnel

Lorient, 350 ans d'Histoire – Réalisateur/Monteur/Motion Design
Direction de la Communication de La Ville de Lorient

Formation

Master Création Production Images, Université Bordeaux-Montaigne
Licence Information-Communication, Université Rennes 2 / Université Stendhal Grenoble 3
Baccalauréat Scientifique Option Cinéma-Audiovisuel, Lycée Jeanne d'Arc St-Ivy - Pontivy
2010 : Permis B