

## Marguerite Le Bourgeois

40 ans (née le 20 avril 1978)

[marguerite\\_leb@yahoo.fr](mailto:marguerite_leb@yahoo.fr)

97 cours de l'Yser – 33800 Bordeaux - Tél : 06.95.27.29.64

### MONTEUSE SCRIPTE

**Diplômée en montage-scripte** à l'Institut des Arts de Diffusion (I.A.D), en 2002, Louvain-la-Neuve (B).

Logiciels de montage maîtrisés : **Final cut pro, Avid Media Composer, Adobe Première, Protools.**

### EXPERIENCE

#### MONTAGES

##### Documentaires

2018 : **Le Grenier du Monde » (52')** de Catherine Ulmer, Girelle Production, France 3 Rhône Alpes.

**«La Pacte Rouge» (52')** de Gérard Puechmorel; Les Films en Vrac, Public Sénat.

2017 : **«La Brigade des papiers» (58 et 52')** de Diane Perlesztejn; Les Films de la Mémoire, Poischiche Films et arte .

2016 : **Consultante en montage** pour **« On récolte ce que l'on sème »** de Alaa Ashkar ; FreeBird Films.

2014 : **« Behind the Yellow Door » (75')** de Lucas Vernier; l'atelier documentaire  
**« Pays Castor » (52')** de Samanta Yopez ;Uma films et Prima Luca.

2013 : **« Une ferme entre chien et loup» (66')** de Chantale Anciaux ; *Memento Films*  
**« Guerres et crimes de guerre» (80' et 52')** de Jean-Marc Turine; Luna Blue Films et la RTBF (télévision belge).

2012 : **« Kathleen Ferrier» (75' et 52')** de Diane Perlesztejn; Les Films de la Mémoire et arte .

2011 : **Consultante en montage** pour **«Whisky Time» (55')**, documentaire de Guy-Marc Hinant et Dominique Lohlé; Subrosa.

**« Ecce homo» (90')** de Guy-Marc Hinant et Dominique Lohlé ; Subrosa.

2010 : **« Le Champ des possibles » (30')** de Johann Dumortier et Patrick Veillard; CPC atelier de production.

**« La maison médicale Norman Bethune, Patients en première ligne » (25')** de Rachid Merabet et Xavier Dubois; CPC atelier de production.

2009 : **« Vue sur mères» (60')** de Eva Houdova ; CPC atelier de production.

## Courts-Métrages

2018 :

« **La Robe** » scénario lauréat du concours « Le goût des autres » 2017- Gindou Cinéma  
« **Frères** » de Sabine Chellaoui

2015 : «**Sandrine, Vanessa et Roxane et les leurs**» de Katharine Dominicé; GJ & K production.

2008 : « **Maria de Magdalena** » de Santos Hevia; Karma production.

2007 : « **Vaincu** » de Santos Hevia; Karma production.

2006 : « **La balade de pépère Guy** » de Valérie Houdart; Banana films.

« **Hors-jeu** » de Maïa Martins; PBC picture.

« **Matar el tiempu** » de Santos Hevia; Karma production.

## Montages des sons synchrones (*Protools*)

2016 : «**Sonar**» (100'), fiction de Jean-Philippe Martin, Hélicotronc.

2013 : « **Osez la Macédoine** » (18'), court-métrage de Guérin Van der Vorst, Wrong Men North.

2011 : «**Whisky Time**» (55'), documentaire de Guy-Marc Hinant et Dominique Lohlé; Subrosa.

«**Ecce Homo**» (90'), documentaire de Guy-Marc Hinant et Dominique Lohlé; Subrosa.

2010 «**Viva Riva**» (98'), fiction de Djo Munga ; MG production.

## Montages son (*Protools*)

2013 : «**Guerres et crimes de guerre**», documentaire de Jean-Marc Turine ; Luna Blue Films (2013).

2010 : « **Le Champ des possibles** », documentaire de Johann Dumortier et Patrick Veillard; CPC atelier de production.

« **La maison médicale Norman Bethune, Patients en première ligne** », documentaire de Rachid Merabet et Xavier Dubois ; CPC atelier de production.

2004 : « **Zartmo** », court-métrage de Marc Dalemans ; produit par Olivier Rausin.

## Autres montages

2015/16 Capsules «**Dos Ados**» pour Yapaka (Ministère de la Communauté française).

2010/2015 Capsules « **Jeu t'aime** » pour Yapaka (Ministère de la Communauté française), .

2004 Bande-annonce du long-métrage « **Folie Privée** » de Joachim Lafosse.

Bande-annonce du long-métrage « **Aaltra** » de Benoît Delépine et Gustave Kervern.

## ASSISTANATS MONTAGE

2008 : « **Rumba** », (77') fiction de Dominique Abel & Fiona Gordon, Courage mon Amour.

2007 : « **Je ne vous oublierai jamais** », (85') fiction de Pascal Kané ; Luna Blue Films.  
« **Septième ciel Belgique** » série télévisée de la RTBF.

2006 : « **J'aurai voulu être un danseur** », (105') fiction de Alain Berliner ; Artemis.

## ENSEIGNEMENT

Depuis 2016 : **Intervenante** occasionnelle en qualité de monteuse à 3is- Bordeaux, animation d'ateliers de montage.

Depuis 2011 : **Professeur** à l'Institut des Arts de Diffusion (I.A.D) à Louvain-la-Neuve, animation d'un atelier de montage en première année section montage scripte .

De 2008 à 2010 : **Réalisation d'un guide touristique multimédia** avec les étudiants de 5ème section Secrétariat Tourisme de l'Institut Emile Gryson à Bruxelles (2010, 2009, 2008).

De 2005 à 2007 : **Animation d'un stage cinéma** en montage pour Vacances Vivantes à Petite Chapelle avec des adolescents.

## FORMATION

---

**2002** : Diplômée en **montage-scripte** à l'Institut des Arts de Diffusion (**I.A.D**), Louvain-la-Neuve (B).

Apprentissage du logiciel **Edit** ; **Montage pellicule en 16mm** image et son ; **Montage vidéo en Bétacam** ; **Lightworks** ; **Scripte fiction sur trois courts-métrages en pellicule réalisés à l'IAD** ; Brevet de projection sur **projecteur 16 mm**.

^

**1999** : D.E.U.G Sciences de la Vie et de la Terre à l'Université Picardie Jules Verne à Amiens.

**1996** : Baccalauréat Scientifique, option mathématiques.