

Fanny Ficheux
30, rue d'Aupérie 33800 Bordeaux
06 64 93 78 84
fanny.ficheux@free.fr

POST-PRODUCTION

- 2016/17/18 **Data Manager**. Zebra entertainment pour France Télévision
- 2015/16 **Assistante**. « Guyane » série de 8 épisodes pour Canal+ Prod : Mascaret Films
- 2015 **Assistante**. « Lamb » Real : Yared Zelekez Prod : Gloria Films / Dublin Films
- 2014 **Assistante**. « Un Village Français » Saison 6 Prod : Tetra Media Fctions
- 2013 **Assistante**. « Pour Elle » Real : Emmanuelle Bercot Prod: Fidélité
Assistante. « Un Village Français » Saison 5 Prod : Tetra Media Fctions
- 2012 **Montage**. Films institutionnels « Ruptures » CNRS
- 2012 **Assistante**. « La Braconne » Réal : Samuel Rondière Prod : Bandonéon
- 2011 **Assistante**. « Cookie » Real : Léa Fazer Prod : Elia films
- 2011 **Assistante**. « Beur sur la ville » Réal : Djamel Bensalah. Prod : Miroir Magique
- 2010 **Assistante**. « Ni à vendre ni à louer »
Réal : Pascal Rabaté Prod : Loin derrière l'Oural
- 2010 **Montage**. Films institutionnels. Client : Espace Pleyel
Assistante. « 118 318 » Réal : Julien Baillargeon Prod : 118 prod.
- 2009 **Assistante**. « Les petits ruisseaux » Réal : Pascal Rabaté. Prod : Loin derrière l'Oural
- 2008 **Montage**. « Courts de terrain » Maison de l'ethnologie,
Université Paris X Nanterre
- 2007/08 **Assistante**. « Babylon A.D. »
Réal : Mathieu Kassovitz. Prod : Legende / 20th Century Fox
- 2006/07 **Assistante**. Long métrage « Big City »
Réal : Djamel Bensalah. Prod : Gaumont / Miroir Magique
- 2006 **Montage**. « Quatre films pour la prévention du risque routier ».
Réal : Jean Louis Gonnet. Prod : Stella films
Montage. « Courts de terrain ». Maison de l'ethnologie,
Université Paris X Nanterre
- 2005/06 **Montage**. Documentaire « Reflections »
Réal : Eléonore Gachet et Lise Leboeuf. Prod : Les films du Poisson

- 2005 **2^{ème} assistante**. Téléfilm « Le grand Charles »
Réal : Bernard Stora. Prod : GMT productions
- 2004/05 **Montage**. Court métrage « Looking for Max » Réal. : Zéka Laplaine
Assistante. Long métrage documentaire « Basse Normandie »
Réal : Patricia Mazuy et Simon Reggiani. Prod. : Tact et Sentiments / Maïa Films
Assistante. Court métrage « La traversée »
Réal : Sofia Norlin. Prod : Les films de la grande ourse
- 2003/04 **Assistante**. Long métrage « Des enfants qui s'aiment »
Réal : Gilles Volta. Prod : D'aventures / Maïa films
- 2003 **Assistante**. Long métrage « Tin' Ja »
Réal : Hassan Legzouli. Prod : Why Not
- 2002/03 **Montage**. Long métrage « Le jardin de papa »
Réal : Zeka Laplaine. Prod : Les histoires Weba
- 2000/01 **Assistante**. Long métrage « Jeunesse dorée »
Réal : Zaïda Ghorab-Volta. Prod. : Agat Films
- 2000 **Montage**. Moyen métrage « Never been to London ? »
Réal : Zaïda Ghorab-Volta Prod : Agat Films
- 1999 **Montage**. Moyen métrage « Osmose »
Réal : Raphaël Fejto. Prod : Ce qui me meut
Assistante. Court métrage « La pomme, la figue et l'amande »
Réal : Joël Brisse. Prod : Nosy Be
Assistante. Moyen métrage « Vattetot sur Mer »
Réal : Zaïda Ghorab-Volta. Prod : Agat Films
- 1998 **Montage**. Documentaire « A journey to faith »
Réal : Rahul Kapur (New delhi-Inde).
Assistante. Long métrage « Les isolés »
Réal : Henri Herré Prod: Ahora films
Conformation. Long métrage « La révolution sexuelle n'a pas eu lieu »
Réal : Judith Cahen Prod : Les films de la croisade
- 1997 **Assistante**. Long métrage « Qui sait ? »
Réal : Nicolas Philibert Prod:Agat films et Cie
- 1996 Stage en laboratoire de 3 mois (pellicule et vidéo). ECLAIR Laboratoires

SCRIPTE

- 2012 *Court métrage* « Instants fragiles »
Réal : Xavier Champagnac Prod : Stella Films
- 2010 *Court métrage* « Grand Net Couteau »
Real : Fabrice Main Prod : Petits Films
- 2005 *Court métrage* « L'ecluse »
Réal: Olivier Ciechelski Prod : Play film
- Court métrage* « Jeanne et Blanche »
Réal : Eléonore Gachet et Lise Leboeuf Prod: G.R.E.C.
- Court métrage* « Indépendance » 35 mm.
Réal : Fabrice Main Prod.: Balthazar prod.
- 2003 *Long métrage* « Des enfants qui s'aiment »
Réal : Gilles Volta Prod : D'aventures/Maïa Films
- 2001 *Court métrage* « Chante » 35mm.
Réal : Fabrice Main. Prod. : Mille et Une Films
- 2000 *Long métrage* « Jeunesse dorée »
Réal : Zaïda Ghorab-Volta. Prod : Agat Films
- Moyen métrage* « Never been to London ? »
Réal : Zaïda Ghorab-volta. Prod. Agat Films